

UNOPS aclara aspectos técnicos del Museo Nacional de Arqueología (MUNA)

Con respecto a informaciones que vienen circulando en redes sociales vinculadas a aspectos técnicos del proceso constructivo del Proyecto: *"Mejoramiento del Patrimonio Cultural mediante la creación del Museo Nacional del Perú en el distrito de Lurín, Provincia de Lima (proyecto PEOC/15/94997/2526)"*, conocido como el Museo de Antropología MUNA, la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS) responsable de su ejecución por encargo del Ministerio de Cultura, se permite informar:

- El Museo Nacional de Arqueología (MUNA) cuenta con un expediente técnico, que ha sido desarrollado por profesionales reconocidos. En la memoria descriptiva de arquitectura mencionan que el museo tiene un 60% de su volumen enterrado, lo cual no sólo contribuye en no alterar la vista del entorno, desde el sitio arqueológico, sino que además ayuda a mantener una temperatura estable en su interior.
- Asimismo, dicho expediente técnico cuenta con estudios hidrogeológicos y de suelos que sirvieron para la propuesta estructural. Los estudios geotécnicos elaborados con mucha anticipación ya advertían sobre la presencia de la Napa Freática (NF). Por lo tanto, es incorrecto afirmar que recién se han "encontrado" con ella.
- La NF se encontró a la profundidad prevista es decir, por debajo del nivel del edificio proyectado. Se aclara que la depresión de la napa "Dewatering" es temporal durante la construcción y debe suspenderse el bombeo del agua y retirar los equipos cuando la construcción llegue al nivel del terreno y de ingreso al edificio del museo (Nivel 0).
- El procedimiento "DEWATERING" o depresión de la Napa Freática consiste en bajar el nivel del agua para proceder con las excavaciones, previo a la colocación de la platea de cimentación, la misma que estará recubierta de una GEO MEMBRANA, al igual que toda la sub estructura, impermeabilizando por completo el edificio, así que no hay forma que se filtre el agua y mucho menos la humedad. Todos los depósitos y los demás espacios del museo quedan por encima del nivel de la napa. De igual forma, la losa o platea de cimentación y los muros de los sótanos están impermeabilizados, no solo frente a la Napa Freática, sino también ante la eventual humedad de los jardines exteriores.
- Para el MUNA, se tiene prevista una excavación mínima por debajo del nivel de la Napa Freática, por lo que la arena húmeda será removida cuando se haga la depresión del agua.
- La estructura se apoya sobre un suelo de arena muy compacto y consistente cuya densidad y resistencia incluye la napa en su condición natural. Para esto, la losa de cimentación garantiza el apoyo homogéneo y total de la estructura del edificio sobre el suelo. Adicionalmente, se incluyen trabajos de compactación del suelo previos a la cimentación.
- La estructura fue diseñada por la prestigiosa empresa peruana GCAQ, bajo la Norma de diseño sismo resistente vigente, es decir, la Norma NTE 030 aprobada en el año 2016. Es decir, el MUNA, aparte de ser uno de los más importantes museos en Latinoamérica, tendrá uno de los mejores trabajos de ingeniería. Por lo tanto, afirmar que se está tratando de tapar el agua con arena o grava para consolidarlo, y después edificar el gran Museo, es solo una muestra de desconocimiento de los procedimientos constructivos que se viene implementando en la construcción del MUNA.
- Por todo lo anterior, **rechazamos** las afirmaciones que vienen circulando en las redes sociales sin fundamentos técnicos.